

Vedoucí seminární práce: Peer Friedmann

Město jako metafora člověka: případ Vítězslava Nezvala

Praha a Paříž mají nesmírně důležité místo v rozsáhlé tvorbě Vítězslava Nezvala. Seminární práce bude věnována sbírce Chrpy a města a básně Edison, v nichž Nezval Prahu nejen popisuje, ale i používá jako metaforu člověka. Student má vytvořit jakousi mapu Prahy, popsat místa, kde básník pohybuje, analyzovat jejich význam jak pro autora, tak obecně, a především analyzovat vlastnosti tohoto Nezvalova člověka-města. Student může, ale nemusí, srovnat Nezvalovu tvorbu s básní Pásmo francouzského básníka Guillaumea Appolinaire, který měl velký vliv na českého básníka a vůbec na českou avantgardu.

Alice Lewise Carrola, Jana Švankmajera a Tima Burtona

Alice-Alenka se narodila v roce 1865 v knize anglického kněze Lewise Carrolla, znovu povstala k životu ve filmu slavného českého režiséra Jana Švankmajera (1988), a pak opět v roce 2010 v hollywoodském filmu Američana Tima Burtona. Co mají všechny Alenky společného a v čem se liší? Jak Alenku vnímají a na co dávají důraz tři odlišní muži? Jak kdo Alenku stylizuje, jaký má pro něj význam, co – jestli vůbec – symbolizuje a jak zapadá do tvorby každého z těchto autorů?

(téma připraveno pro Valerii Rosu Hetzendorfovou – 5.0)

Krysař od Bratrů Grimmů a Goetha po Disneyho a Barta

Pohádka (či pověst) o Krysařovi z města Hemlen se stala jedním z nejznámějších mýtů a motivů evropské kultury. Studentka ji popíše v podání bratří Grimmů – což sice není nejstarší podoba pověsti, ale určitě je to její podoba nejrozšířenější – a srovná ji s dalšími adaptacemi: básní J. W. Goetha, krátkým filmem Walta Disneyho (1933) a loutkovým filmem Jiřího Barty (1986). Studentka pak může, ale nemusí, rozebrat i písničky kapel Abba a Jethro Tull. Práce má popsat rozdíly z hlediska žánrového (pohádka, báseň, film, případně i populární hudba) i časového (od začátku 19. století do konce 20.), všimnout si důrazů, které autoři kladou.

(téma připraveno pro Viktorii Antošovou – 5.0)

Čapkova Kritika slov: autorův pohled na svět

Soubor krátkých esejů či fejetonů Kritika slov (1928) představuje relativně mladého Karla Čapka mimo jiné i jako myslitele, ne-li přímo filozofa. Nezabývá se tedy jenom slovy nebo pojmy, ale především lidmi a společnostmi. Seminární práce má ukázat, jak vidí autor první republiku a její obyvatele: jaké jsou ve společnosti problémy? V čem poznává Čapek nedostatky? Co by chtěl změnit, proč, a jaké (jestli vůbec) má řešení? Student může, i když nemusí, podepřít své argumenty jinými texty autora, těžiště práce ale musí být soubor Kritika slov.

Literární překlad z hebrejštiny (případě z češtiny do hebrejštiny)

Student si spolu s vedoucím práce vybere moderní hebrejský text a přeloží ho do češtiny. Text může být například celá dětská knížka, delší povídka, kapitola z románu apod. Další možnost je překlad v opačném směru, čili z češtiny do hebrejštiny. V tom případě student přeloží z češtiny do hebrejštiny školní webové stránky. V obou případech bude student muset odevzdat vedoucímu práce ukázky z překladu již v průběhu práce.

Vedoucí seminární práce: Ivana Dražná**Překlad: Marc Levy: Toutes ces choses qu'on ne s'est pas dites.***První část*

Julia et Adam vont se marier dans quelques jours. Mais c'est sans compter sur le père de la jeune femme, qui a la mauvaise idée de mourir à ce moment-là.

Julia décide donc d'annuler le mariage afin d'enterrer ce père qu'elle n'a pas revu depuis vingt ans. Mais quelques jours après son enterrement, elle reçoit dans son appartement une surprise de son père qui va changer le cours de sa vie, la ramener vers un passé oublié et lui donner l'occasion de connaître toutes les choses qu'ils ne se sont pas dites.

(téma připraveno pro Annu Řepovou – 4.G)

Překlad: Marc Levy: Toutes ces choses qu'on ne s'est pas dites.*Druhá část*

Julia et Adam vont se marier dans quelques jours. Mais c'est sans compter sur le père de la jeune femme, qui a la mauvaise idée de mourir à ce moment-là.

Julia décide donc d'annuler le mariage afin d'enterrer ce père qu'elle n'a pas revu depuis vingt ans. Mais quelques jours après son enterrement, elle reçoit dans son appartement une surprise de son père qui va changer le cours de sa vie, la ramener vers un passé oublié et lui donner l'occasion de connaître toutes les choses qu'ils ne se sont pas dites.

(téma připraveno pro Marii Noskovou – 6.O)

Překlad. Brigitte Giraud: Nico, roman

Laura regarde grandir Nico auprès d'elle, petit frère fragile, qui ne parvient pas à trouver sa place dans une famille désunie, entre un père tyrannique et une mère accaparée par ses patients. Elle voudrait être sa complice, l'aider, le protéger contre lui-même. Elle n'y parviendra pas. Elle va assister, impuissante, à la transformation de Nico, fugueur, révolté.

(téma připraveno pro Zuzanu Zvěřovou – 6.O)

Vedoucí seminární práce: Pavlína Jiroušková

Vliv oxidu uhličitého CO₂ na růst vodních rostlin v akváriu

V teoretické části práce se autor zaměří na ovlivnění růstu akvarijních rostlin prostřednictvím výživy a abiotických podmínek, zejména na problematiku koncentrace oxidu uhličitého CO₂. Ozřejmí užití tzv. fermentoru u akvaristů, následně jej samostatně sestaví a zdokumentuje jeho činnost (i po chemické stránce). V experimentální části provede pokus, který ověří význam fermentorem produkovaného CO₂ pro růst a celkový „fitnes“ vodních rostlin, které jsou pěstovány v jeho akváriu společně s rybami.

(téma připraveno pro Arona Primase – 6.O)

Matroklinní dědičnost a mitochondriální choroby

Autor na základě studia literatury osvětlí krátce podstatu mitochondriální DNA a uvede, jaké geny byly na této DNA lokalizovány. Nastíní význam evoluce mitochondriální DNA a její výzkum. Druhou významnou kapitolou seminární práce by byla část věnovaná mitochondriálním chorobám - vybere si např. 1 onemocnění, které vzniká v důsledku mutací v této DNA. V současnosti se těmto chorobám dá předejít speciálními metodami při asistované reprodukci (zde se autor musí „dotknout“ i etické stránky těchto zákroků).

(téma připraveno pro Martu Krumphanzlovou – 6.O)

Praktické metody DNA a jejich užití ve vědě (botanice)

V teoretické části seminární práce se autor bude věnovat struktuře a významu DNA pro organismy a metodám, které se k výzkumu DNA dají využít – zde se zaměří na konkrétní metodu podle pracoviště, které mu umožní vstup, konzultace a případnou možnost praktického ozkoušení. Zde konkrétně by se jednalo o metodu průtokové cytometrie (flow cytometry FCM), která umožňuje stanovit obsah jaderné DNA a její následné využití v botanických studiích. Práce by měla osvětlit, na čem je metoda založena a k čemu se teda dá použít. Pokud by zbyl prostor pro praktický experiment, pak by se auto mohl pokusit samostatně ve školní laboratoři extrahovat DNA z rostlinného materiálu.

(téma rezervováno pro Sárú Myslivcovou – 7.O)

Vedoucí seminární práce: Kateřina Benková

Osobnost Severuse Snapea

Cílem této seminární práce je analyzovat a interpretovat osobnost Severuse Snapea, literární postavy knižní série Harry Potter od J. K. Rowlingové. V teoretické části student představí jednotlivé složky osobnosti člověka (temperament, charakter, schopnosti, motivační dispozice, popř. Velká pětka atd.). V praktické části pak student na základě teoretických poznatků a s použitím konkrétních příkladů Snapeova chování analyzuje psychické vlastnosti tohoto knižního hrdiny.

K úspěšnému zpracování tohoto tématu je potřeba výborná znalost knih o Harrym Potterovi, znalost či ochota seznámit se se základy psychologie osobnosti a v neposlední řadě také schopnost pracovat s jednoduchými anglickými zdroji (např. rozhovory s J. K. Rowlingovou).

Prokrastinace aneb chorobné odkládání povinností studentů Lauderových škol

Jak často naši studenti odkládají své povinnosti? Jakými způsoby s prokrastinací bojují? Jsou studenti, kteří prokrastinují méně, ve větší psychické pohodě?

Toto jsou příklady otázek, na které by mohla odpovědět seminární práce zabývající se prokrastinací studentů Lauderových škol. Stěžejní částí této seminární práce je výzkum. Podoba výzkumu není specifikována, je úkolem studenta, aby na základě prostudované literatury a vlastních zkušeností určil co přesně a jakým způsobem bude zkoumat. Student výzkum provede a získaná data vyhodnotí, případně porovná s dalšími dostupnými výzkumy na toto téma.

K úspěšnému zpracování tohoto tématu je potřeba seznámit se nejen s literaturou věnovanou prokrastinaci, ale rovněž se základy metodologie výzkumu.

Vedoucí seminární práce: Petr Karas

Alávité

Původ a „originalita“ sekty, geografické rozšíření – rozdílné postavení v zemích Blízkého východu, politický význam Asadovců v Sýrii. (Nutná schopnost číst materiály v angličtině či jiném světovém jazyce.)

Izraelská tištěná periodika

Cíleno primárně na deníky. Vznik, charakteristika, tematické zaměření, politická orientace.

Nezbytností solidní orientace v izraelských reáliích a velmi dobrá znalost angličtiny, příp. hebrejštiny.

Vedoucí seminární práce: Jiří Ratajík

Nepodmíněný základní příjem

Další utopie, nebo reálná budoucnost?

Nepodmíněný základní příjem by podle svých zastánců byl vyplácen každému jedinci nezávisle na výši jeho majetku a na tom, zda má dotyčný i další příjmy. Je to odpověď na technologickou revoluci, která zapříčiňuje postupnou zbytnost lidské práce.

Deník Rivky Lipszycové vs. Deník Anne Frankové

Srovnání dvou dětských deníků z 2WW.

Romeo a Julie

Nejslavnější milostný příběh se dočkal řady zpracování a to zdaleka nejen na prknech, která znamenají svět. Manga Shakespeare, trpasličí animák Gnomeo a Julie, filmy Zefirelliho či Baze Luhrmana, rocková opera - muzikál, balet a v neposlední řadě nepřeberné množství činoherních inscenací. Cílem práce bude srovnat několik verzí (po dohodě s autorem), postihnout rozdíly mezi nimi.

(téma rezervováno pro Annu Datiashvili – 6.O)

Vedoucí seminární práce: Marta Ledinská

Chování savců či ptáků

Student si vybere konkrétní druh savce (ptáka) – nejlépe žijící skupinově. Práce bude v teoretické části zaměřena na typy chování, které se u daného druhu vyskytují. Nebude v ní chybět popis vybraného druhu. V praktické části provede student nejméně 3 hodinová pozorování skupiny jedinců v různé dny a různou denní dobu. Všechna pozorování zpracuje do etogramu a provede srovnání denní aktivity.

(téma rezervováno pro Sárú Bednářovou – 5.O)

Ekosystém korálového útesu v Rudém moři

Cílem práce je popsat jeden z nejbohatších ekosystémů na zemi. Práce popíše i řadu endemitů, kteří zde žijí. Práce by měla zodpovědět následující otázky: Jaké zde vznikají vazby mezi organismy? V čem se korálové útesy Rudého moře liší od oceánských útesů? Jak ovlivňuje teplota vody tento ekosystém? Jak je ovlivněn turistickým ruchem? V praktické části studentka porovná pozorování ve stejné oblasti za různé teploty moře.

(téma připraveno pro Sofii Bláhovou – 6.O)

Hadi Izraele

V teoretické části se práce zaměří na soupis a popis hadů žijících v Izraeli. Cílem práce je i zmapovat chování místních hadů. V praktické části si studentka vybere jedince příbuzného druhu a bude pozorovat jeho chování v umělých podmínkách. Všechna pozorování zpracuje a porovná s hady žijícími v Izraeli.

(téma připraveno pro Alici Hrivňákovou – 4.G)

Vedoucí seminární práce: Matěj Dostál**The English language teaching approaches: Focus on Form, Focus on FormS and Focus on Meaning**

Přijdou vám vaše hodiny angličtiny nudné, neefektivní nebo zbytečné...?

Práce bude obsahovat stručnou charakteristiku a srovnání jednotlivých přístupů a jejich hlavních rysů včetně příkladů aktivit. Následovat bude analýza vyučovacího přístupu vašeho učitele angličtiny na základě pozorování několika hodin. Součástí bude i popis výhod a nevýhod a vyjádření vlastního názoru. Vše by mělo vycházet z teoretické části práce.

Možno psát česky či anglicky; **velmi dobrá znalost angličtiny nutností** (zdroje...).

Vedoucí seminární práce: Šárka Kvasničková**Fyzikální omyly ve filmu**

Pokud jste milovníci filmů a zároveň se Vám stává, že nevěřicně občas kroutíte hlavou nad úmysly filmařů, je toto téma určeno právě Vám. Cílem práce nebude pouze rozbor vybraných fyzikálních filmových omylů, ale také matematické ověření jejich předpokládaných následků v reálném světě.

String Art

String Art je uspořádávání barevných nití navlečených mezi jednotlivými body za účelem vytvoření abstraktních geometrických obrazců. Ačkoli nitě tvoří přímé linie, v důsledku spojování protilehlých bodů a překrývání těchto přímk v jiném úhlu vznikají křivky, které nazýváme kvadratické Bézierovy křivky. Cílem práce bude vytvoření reálného objektu metodou String artu a zároveň matematizace výše zmíněných Bézierových křivek.

Programování robota Lego Mindstorms

LEGO Mindstorms je řada programovatelných robotických stavebnic vyráběných firmou Lego. Mindstorms se skládá z programovatelných senzorových bloků používaných v řadě výukových pomůcek. Cílem práce bude samostatný výběr a naprogramování úlohy podle možností čidel robota. Robot je k zapůjčení u ŠárkyQ.

Zajímavý fyzikální experiment podle volby studenta

Pokud rádi experimentujete a chcete se podělit o výsledky svého bádání, je toto téma určeno právě Vám. Cílem práce bude sestavení, provedení a okomentování fyzikálního experimentu podle návrhu studenta.

Důkazy jednoduchých matematických vět pomocí programu Geogebra (nebo jiného programu podle volby studenta)

Aby se matematické tvrzení dalo považovat za větu, je třeba podat jeho důkaz. Dokazování matematických vět je jednou ze základních metod práce matematiků. K jedné větě lze nalézt i více důkazů. Cílem práce bude porovnat dokazování známých matematických vět v historii a v současnosti za pomoci dostupného softwaru.

3D tisk

3D tisk je proces, při kterém se prostřednictvím specifického zařízení vytvářejí trojrozměrné objekty z vhodného materiálu. Lauderovy školy disponují takovým zařízením. Cílem práce bude pokus o zprovoznění tohoto zařízení a případné vytištění testovacích vzorků.

Vedoucí seminární práce: Klára Kuběnová

Překlad z němčiny do češtiny

Student/ka si vybere jednu ze tří knih německé autorky Anne C. Voorhoeve a přeloží část textu dle vlastního výběru.

Lilly unter den Linden: rok 1988, 13ti-letá Lilly, dobrovolný odchod ze západního Německa do východního k tetě a její rodině, život ve východním Německu

ukázka textu na:

<https://www.ravensburger.de/shop/buecher/ravensburger-taschenbuecher/lilly-unter-den-linden-58228/index.html>

Liverpool Street: zima 1939, 11ti-letá Ziska, nový život v Londýně po transportu z Berlína, neznámé prostředí, židovská ortodoxní rodina

ukázka textu na:

<https://www.ravensburger.de/shop/buecher/ravensburger-taschenbuecher/liverpool-street-54444/index.html>

Kascha Nord-Nordost: 1978, 11ti-letá Kascha, romská rodina (Sinti), přestěhování v rámci Německa z jihu na sever, život v novém prostředí, chování obce během sněhové kalamity

ukázka textu na:

<https://www.ravensburger.de/shop/buecher/kinder-jugendliteratur/kascha-nord-nordost-40124/index.html>

(téma připraveno pro Elisu Spevákovou – 6.O)

Jedno židovské téma na třech vzdělávacích institucích

Student/ka si vybere jedno židovské téma (např. svátky) a srovná vzdělávací přístup k němu na třech různých institucích u nás a v německy mluvící oblasti (např. Židovské muzeum v Praze, Jüdisches Museum Berlin, Jüdisches Museum Wien). Nutná němčina pro porozumění webovým stránkám.

Srovnání jednoho tematického celku ve třech učebnicích němčiny

Porovnat jedno téma (např. jídlo) ve třech různých učebnicích němčiny. Jak je téma zpracováno, popsat související gramatické jevy, použité jazykové prostředky, aktuálnost a přiměřenost pro danou cílovou skupinu. Zhodnotit „zajímavosti“ z pohledu studenta/studentky.

Vedoucí seminární práce: Tereza Rejšková

Jak přiblížit téma uprchlíků českým dětem a mládeži: Tvorba krátkého animovaného filmu

Téma uprchlíků je v dnešní Evropě jedno z nejviditelnějších politických a společenských témat. Nicméně se nejedná bohužel o téma nové ani potenciálně zastarávající. Jak ho lze přiblížit většinové společnosti a zejména jejím mladším členům? Jaké cíle mají mít vzdělávací aktivity na tomto poli? Jak lze téma uchopit, aniž bychom jen neprohlubovali stereotypy a zároveň zachovali přístupnost? V rámci práce autorka provede rešerši již existujících vzdělávacích materiálů týkajících se tématu uprchlíků, naplánuje si vlastní příspěvek v podobě animovaného filmu, včetně zpracovaných témat (proč, odkud, kam uprchlíci utíkají a s čím se setkávají na cestě a v zemi, kam dorazí), bude konzultovat svoji koncepci a scénář s odborníky na téma uprchlictví i vzdělávání, tento proces bude reflektovat a v neposlední řadě vytvoří krátký animovaný film určený dětem/mládeži.

(téma rezervováno pro Kateřinu Urbánkovou – 5. O)

Vytvoření průvodce po historii a současnosti Vinohrad a okolí školy

V rámci své seminární práce autor vytvoří psaný průvodce, doprovázený obrazovým, příp. i dalším (například audiovizuálním) materiálem. Průvodce bude mapovat zajímavá místa okolí naší školy, a to jak jejich historii, tak současnost, a bude fungovat jako svébytný manuál pro poznávání této části Prahy. Úkolem autora bude provést důkladnou rešerši dostupných průvodců a dalších materiálů

týkajících se této části města (vč. archivních materiálů), vytvořit si originální koncept průvodce (co uvést, co vynechat atp.) a strukturu průvodce, průvodce pilotovat a celý proces tvorby reflektovat.

(téma rezervováno pro Jakuba Kuthana – 5. O)

Všechna ta Funeral Blues – téma smrti ve vybraných dílech anglicky psané poezie

Téma ze všech nejuniverzálnějších – smrt. Jaké podoby má v poezii anglicky psané napříč prostorem i časem? Na základě interpretace tématu smrti ve vybraných básních (např. Shakespeare, Donne, Achebe, Auden, Rossetti, Frost atd.) autorka práce popíše různé přístupy k smrti a významy, které smrti jednotlivé básně přiznávají.

(téma rezervováno pro Matyldu Habartovou – 5. O)

Překlad části vzdělávací brožury pro dílnu Hanin kufřík z češtiny do angličtiny

Překlad vzdělávacího materiálu Hanin kufřík pro Oddělení pro vzdělávání a kulturu Židovského muzea v Praze z češtiny do angličtiny. Součástí seminární práce je i reflexe procesu překladu a diskuse s rodilým mluvčím nad jazykovými nuancemi výsledného anglického textu. Dílna Hanin kufřík seznamuje s osudy konkrétních rodin z Protektorátu Čechy a Morava za 2. světové války (více viz <http://www.jewishmuseum.cz/program-a-vzdelavani/vzdelavani/programy-pro-skoly/>). Překlad, pokud bude dosahovat dostatečné kvality, bude využit v programech OVK ŽM.

Odborná (sekundární) literatura: související anglicky psané texty o tématu holocaustu.

Vedoucí seminární práce: Klára Synková

Translation of a documentary: special features - ENG

This SP will be based on translating a documentary on Human Rights, in cooperation with People In Need organization. The aim will be, alongside with a demanding translation, to detect the specific requirements such work requires, and determine where the translator needs to step in as a mediator of the chosen event so as to bring it closer to the audience.

Requirements: B2 and higher level of English, high degree of independent study of the issue being translated, insight into the problem, ability to analyze and process and justify author's choice. Self-study of supporting materials will be expected, as well as cooperation with above mentioned organization.

(téma rezervováno pro Jaroslava Večeřu – 6. O)

The Role of Submissivity and Dominance in The Streetcar Named Desire - ENG

This SP will be based on an in-depth analysis of play by T. Williams, The Streetcar Named Desire, understanding of the dynamics of the play, as well as hidden motives and main motifs of the play. The

goal will be to watch the main characters through the prism of their acting and speaking, in order to analyze the level of submissivity/ dominance, the core of the power play and its roots.

Requirements: B2 and higher level of English, interest in psychology, independent study of supporting materials and psychological concepts behind the script.

(téma připraveno pro Julii Šetlíkovou – 5.0)

Musical as a visual shortcut of a novel - ENG/CZ

This SP aims at comparison of a selected novel (literary work) and a musical version of the same story in order to determine the specific technique of transferring a written form into visual, performing art form.

Requirements: Interest in music as well as musicals. The work can be written in Czech or English, but level B2 will be required in both cases, as most secondary materials will be in English anyway.

Capacity to read and understand music in order to see what has been selected and reworked by musical composers and why.

Specifics of a humanitarian documentary film translation

Jedna se o překlad dokumentárního filmu ve spolupráci s Člověkem v tísní a festivalem Jeden Svět.

Chci je zapojit a zároveň přihlásit do studentských projektu v rámci Jednoho Světa. Překlad by tak měl i reálné využití a zároveň to není pouze překlad, ale i opření SP o specifika překladu dokumentárních filmu, znalost reálií a současných humanitárních problému, atd.

(téma rezervováno pro Daniela Bulatkina – 6. 0)

Vedoucí seminární práce: Lucie Hujerová

Co všechno je ještě moderní umění současnosti?

Cílem práce je zmapovat výtvarné umění, které vzniká v současné době. Jaké tendence převládají, jaké nové směry a způsoby vyjádření současní umělci používají. Snaha o pochopení způsobu jejich vyjádření, dohledání jejich výstavní činnosti. Zamyšlení se nad tím, jak vnímá současné umění širší veřejnost, co ještě za umění můžeme považovat a proč.

Vedoucí seminární práce: Tereza Váňová

Současný židovský feminismus

Práce se bude věnovat současným hlavním židovským feministickým proudům a na ně napojeným organizacím. Hlavním cílem práce bude jejich zmapování, zkoumání jejich ideologického základu a konkrétního dopadu činnosti organizací, které jsou na těchto myšlenkách založeny. Práce se bude věnovat konkrétním ženským halachickým otázkám typu ženského čtení z Tóry, nošení kipy atp. *(téma rezervováno pro Evu Čivrnou – 4.G)*

Svatba a manželství v judaismu, křesťanství a islámu

Tato práce bude zkoumat, jak jednotlivá náboženství přistupují ke svatbě a manželství. Bude se zabývat způsobem výběru partnera, náboženským významem, který je přikládán jednotlivým fenoménům obřadu (svátost, materiální zabezpečení, role duchovního a celé komunity při obřadu atd.) a nastavením vztahu mezi manželi v oblasti náboženského práva daných náboženství. Hlavními metodami při zpracování studie bude práce s odbornou literaturou, rozhovory s duchovními/představiteli těchto tří náboženství, analýza a hledání shodných momentů nebo naopak odlišností ve třech jmenovaných přístupech. *(téma rezervováno pro Annu Soukupovou – 4.G)*

Pidjon ha-ben v České Republice

Seminární práce bude rozdělena na část teoretickou a praktickou. Teoretická část se bude věnovat původu a průběhu Pidjon ha-ben, tedy obřadu vykoupení prvorozeného syna. V rámci seminární práce bude vypracován dotazník, jehož cílem bude zjistit, jak probíhá Pidjon ha-ben v České Republice a jaké komplikace mohou při přípravě nastat. O tom pak bude pojednávat praktická část, která bude založena na odpovědích respondentů. *(téma rezervováno pro Gabrielu Soukupovou – 4.G)*

Vedoucí seminární práce: Marie Maňasová

NP Arches, Utah, USA

Vysvětlíte **vznik skalních mostů/oblouků/bran** v oblasti národního parku Arches. Vysvětlíte, jakou roli hraje ve formování oblouků **geologie**, povrchová **eroze** a odnos materiálu. Zjistíte, jaký význam má **solná tektonika** (jak geomorfologii oblasti ovlivňovaly hluboko uložené vrstvy soli. Co je starší? Solné sedimenty, nebo hornina tvořící oblouky? Zhodnotíte, jak se změnil přístup ke studiu skalních oblouků ve světle nových poznatků vědců z Přírodovědecké fakulty UK (Jiří Bruthans a kolektiv).

Vedoucí seminární práce: Milan Ducháček

Laskavé bohyně

Nacismus očima vzdělaného nácka Student se na základě četby románu Jonathana Littella a odborné literatury k tématu nacismu, totalitarismu a německé kulturní tradice pokusí o rozbor způsobu myšlení a uvažování hlavní postavy Littellova románu.

(téma rezervováno pro Julii Ondračkovou – 6.O)

Korále od (pra)babičky

Student/ka se na základě informací získaných metodami oral history od pamětníků (včetně rodinných příslušníků) a na základě artefaktů s povahou „míst paměti“ pokusí zrekonstruovat dílčí dějinné epizody z nedávných/soudobých dějin (cca 2. pol. 20. stol). Na základě doplňující četby odborné literatury se pak pokusí o komparaci obrazu „velkých“ a „malých“ dějin.

Cíli práce jsou osvojení si některých základních metod a postupů kulturně antropologického výzkumu a uvažování, sepsání krátké hudební etnografie o dané komunitě s důrazem na zodpovězení otázek po funkci hudby při prožívání vlastní kulturní identity.

Obraz Albánie a Albánců v českých překladech románů Ismaila Kadareho.

Student/ka se na základě četby románů Generál mrtvé armády a Krvavý duben a dalšího studia pokusí o zachycení Kadareho literárního zobrazování Albánie a Albánců.

Vedoucí seminární práce: Kateřina Weberová

Sionismus z hlediska náboženského

Cílem práce je popsat, jak na vznik sionismu a později i Státu Izrael reagovaly různé směry judaismu, jak se jejich postoje případně vyvíjely a měnily, a jaká byla a je jejich argumentace pro či proti vzniku a existenci židovského státu, jaké významné osobnosti či události tento proces ovlivnily. Lze doplnit i o vizi jednotlivých směrů, jak by měl židovský stát vypadat do budoucna či o jejich aktivní působení v současné izraelské a mezinárodní politice.

Západní zeď - minulost, současnost, budoucnost

Vílem práce je popsat vývoj nejposvátnějšího místa židovství v minulosti (od období římské říše přes muslimskou vládu po Šestidenní válku), současný stav lokality a sporů kolem ní (skupina Women of the Wall apod.), i představy o možných variantách budoucího uspořádání.

(Poznámka: U této práce je nutná schopnost pracovat se zdroji v angličtině).

Oslava židovských svátků v jeruzalémském Chrámu

Jak se v dobách existence Chrámu slavily poutní svátky, Jom kipur... (Honza ještě dodá osnovu a základní literaturu)

(téma rezervováno pro Jana Adamce – 7.O)

Vedoucí seminární práce: Lenka Procházková

Skupinová dynamika

Kurt Lewin vytvořil ve 40. letech pojem skupinová dynamika pro souhrnné označení jevů, které mají vliv na fungování skupiny. Studentka se v této práci zaměří na specifika školní třídy jako sociální skupiny, prostuduje zdroje věnované sociální dynamice ve školních a mládežnických kolektivech a představí stručnou charakteristiku dané sociální skupiny. Pro tuto sociální skupinu formuluje hypotézy týkající se různých aspektů sociální dynamiky a experimentálně je ve spolupráci s vedoucí ověří. Ze zjištěných dat vyvodí závěry, šetření doplní vlastní reflexí i záznamem průběhu experimentu.

(téma připraveno pro Keren Bönischovou – 7.O)

Vedoucí seminární práce: Ivana Staňková

Makabiáda

- Sepsání krátké historie makabiád
- Jednotlivé disciplíny a doba trvání her
- Popis rozdílů mezi Makabiádou a olympijskými hrami

Závislost tělesné výšky atleta a jeho výkonu ve skoku dalekém

- Popis techniky skoku dalekého
- Nalezení osobních rekordů profesionálních atletů a jejich výšky
- Zpracování výsledků do grafů
- Provedení stejného průzkumu u spolužáků

Návrh tréninkové jednotky zaměřené na nácvik vybrané nové dovednosti

- Popis správné techniky vybrané dovednosti
- Vytvoření tréninkové jednotky s ohledem na věk svěřenců
- Aplikace tréninku v praxi
- Zhodnocení výsledků

Vedoucí seminární práce: Irena Poláková

Co nám říká první strana...

První strana díla obvykle otevírá cestu k porozumění knihy. A nebo ne? Seminární práce bude založena na četbě 5 nově přečtených knih, v nichž autor práce porovná své názory z I. strany s názory po přečtení knih.

Jiří Stein... staň se vydavatelem

Spolupráce na vydání dosud nevydaných básní Jiřího Steina, dohledávání původních rukopisu v archivech, příprava k vydání knihy. Výstupem bude kniha, která vznikne ve spolupráci s autorem další seminární práce "Jiří Stein - básník dosud neznámý".

Jiří Stein... básník dosud neznámý

Co lze zjistit o dnes již neznámém básníkovi Jiřím Steinovi? Je možné zrekonstruovat významné události jeho života? Seminární práce bude součástí knihy dosud nevydaných básní Jiřího Steina.

Vedoucí seminární práce: Zuzana Hametová

Nicole Kraussová: Dějiny lásky – literární analýza

Knihy Dějiny lásky současné americké autorky Nicole Kraussové vzbudila pozornost mimořádně působivým příběhem i komplexním a propracovaným vyprávěcím stylem.

Cílem práce je analyzovat narativní techniky a témata románu s důrazem na způsob, kterým autorka zpracovává motiv paměti a židovské historie.

Současná izraelská poezie

Cílem práce je vytvořit přehled hlavních proudů v současné izraelské poezii s důrazem na nejnovější fenomény: vlna „mizrachí“ autorů, feministická poezie, slam poetry, queer scéna. Součástí práce bude i překlad ukázkových děl. Práce je vhodná pro studenty s pokročilejší znalostí hebrejštiny.

Naprostu osvětleno: porovnání románu a filmového zpracování

Cílem práce je srovnat román Naprostu osvětleno současného amerického autora Jonathana Safrana Foera s filmovou verzí této knihy. První část práce by se měla zabývat shrnutím literárních technik, motivů a témat knihy s důrazem na specifický jazyk, který autor používá, a popsat, jakým způsobem s těmito prvky pracuje filmová adaptace.

Vedoucí seminární práce: Jakub Žaba

Od ideje státu rakouského k nové Evropě

Tomáš Garrigue Masaryk je klíčovou postavou nejen české politiky, ale také českého politického myšlení. Masaryk vynikl tedy nejen jako schopný praktik, ale také jako teoretik. Nutno podotknout, že po celá dlouhá léta vynikal především jako myslitel, který dokázal s hlubokým filozofickým pozadím (ať už si o tomto pozadí myslíme cokoliv) promýšlet „českou otázku“. Jeho kariéra politika byla po dlouhá desetiletí v zásadě neúspěšná a respektu (a despektu) se mu dostávalo především jako filozofovi, společenskému mysliteli a veřejnému intelektuálovi, který s neobyčejným rozhledem kritizoval, kladl otázky a promýšlel vize.

Právě politické myšlení Masaryka bude předmětem této práce. Autor bude v práci konkrétně analyzovat Masarykovu koncepci česko-rakouské koexistence, která prodělala během času zásadní proměnu. Zatímco mladý Masaryk zastával prorakouská (austroslovanská) stanoviska, v roce 1914 vypověděl Rakousku-Uhersku loajalitu a po další čtyři roky tvrdě pracoval na realizaci nejvyššího cíle českého nacionalistického programu – zcela nezávislém státě. Za touto proměnou politické praxe ale stojí proměna koncepční, proměna v teoretické rovině. Za proměnou, kterou bychom mohli podle dvou klíčových textů českého politického myšlení metaforicky nazvat „od ideje státu rakouského k nové Evropě“, spočívá hlubší argumentace, která se dotýká Masarykova pojetí národa, státu, humanity. A právě tuto hlubší argumentaci, tyto ideje stojící za konkrétní politickou praxí, bude autor práce na základě Masarykových textů rekonstruovat.

Speciální požadavky: zájem o humanitní předměty, ideálně historii nebo politologii nebo filozofii.

Komunistická strana Československa a meziválečné Československo

Ve srovnání s jinými státy Evropy, především východoevropskými, se komunisté v Československu těšili výjimečnému postavení. Nejenže nebyli zakázaní (což byl skutečně úspěch sám o sobě), ale patřili v Parlamentu k vůbec nejsilnějším stranám, mající značnou podporu jak ve vyspělé industriální české společnosti tak v chudých agrárních oblastech Slovenska a Podkarpatské Rusi. Oproti jiným stranám ale měli komunisté od svého počátku s Československem dva principiální problémy: Československo bylo kapitalistickým státem a navíc umělým mnohonárodnostním produktem Versailleského systému, který byl v rozporu s ideou národů na sebeurčení (ke kterému se Československo koneckonců samo hlásilo).

Autor práce bude sledovat a charakterizovat postoj českoslovenkých komunistů směrem k československé první republice. Od roku 1921, kdy KSČ vznikla, a rokem 1938, kdy umírá první československá republika, vztah komunistů vůči Československu prodělal několik proměn, které v zásadě reagovaly na zahraničně-politické okolnosti. Autor bude muset porozumět těmto historickým souvislostem, rovněž ale také bude nucen se seznámit se základními principy komunistické ideologie, která přese všechno stála v základu politického programu českoslovenkých komunistů.

Speciální požadavky: zájem o humanitní předměty, ideálně historii nebo politologii nebo filozofii.

Vedoucí seminární práce: Jan Wittenberg

Krise československé uprchlické politiky před druhou světovou válkou (Židovští uprchlíci v Československu ve 30. letech 20. století)

Cílem práce bude popsat vztah Československa k židovským uprchlíkům před nacismem, kteří se v ČSR snažili najít azyl. Autor seminární by měl vylíčit proměnu československé uprchlické politiky v průběhu 30. let, která vrcholí zejména rokem 1938, kdy dochází k její krizi. Úkolem autora bude věnovat se nejenom přístupu úřadů k uprchlíkům a pro mnohé příznačným osobním příběhům jednotlivých lidí na útěku, ale i některým paralelám, týkajícím se současné situace uprchlíků v Evropě.

Vedoucí seminární práce: Vít Zdrálek

Hudebně-žánrové preference studentů Lauderových škol. Hudebně-sociologický výzkum

Studentk/a vytvoří dotazník, provede dotazníkové šetření na reprezentativním vzorku studentů ve vybrané věkové kohortě, výsledky převede do grafické podoby a interpretuje je. Půjde tedy o kvantitativně založený hudebně-sociologický výzkum. Cílem výzkumu je zjistit nejen poměr fanoušků jednotlivých žánrů na LŠ, ale také další vztahy např. mezi oblibou určité hudby a pohlavím, věkem, rodinným zázemím, koníčky apod.

Libovolné téma z oblasti hudby (africké, české, židovské...)

Student/ka navrhne oblast, kterou by se chtěl/a zabývat. Společně s vedoucím zformulují téma, které pak bude závazné. Student/ka by měla navrhnout již co možná nejkonkrétněji vymezenou oblast zájmu a popsat, čím přesně a jak by se jí chtěl/a zabývat. Metoda zpracování bude zvolena na základě povahy tématu.

Příklady možného zaměření:

interpret – hudební charakteristika, témata textů; detailní srovnání několika písní...

styl – vymezení stylu; detailní srovnání konkrétních hudebních projevů (skladeb, písní apod.)

hudební kultura – subkultura, areálově/geograficky vymezená kultura

hudba v rituálu – hudba v náboženském kontextu

hudba a technologie – média, způsoby poslechu

apod.

Vedoucí seminární práce: Lucie Hall

Příprava pracovních listů k učení chemie

Výsledkem seminární práce bude nejen manuál k provedení pokusů (téma, cíl pokusu, pro koho jsou určeny, časová náročnost, pomůcky, vlastní postup pokusu a jeho vyhodnocení), ale také i pracovních listů a to jak pro učitele, tak i pro studenty.

V této práci předpokládám i vlastní zhodnocení praktického provedení pokusů na příslušném stupni školy, jejich zdokumentování a zpětnou vazbu od dětí či pedagogů.

(téma připraveno pro Rachel Pojarovou – 5.O)

Příprava pracovních listů k učení chemie

Výsledkem seminární práce bude nejen manuál k provedení pokusů (téma, cíl pokusu, pro koho jsou určeny, časová náročnost, pomůcky, vlastní postup pokusu a jeho vyhodnocení), ale také i pracovních listů a to jak pro učitele, tak i pro studenty.

V této práci předpokládám i vlastní zhodnocení praktického provedení pokusů na příslušném stupni školy, jejich zdokumentování a zpětnou vazbu od dětí či pedagogů.

(téma připraveno pro Rozálii Peřinovou – 5.O)