

OKO

Pavλίna Jiroušková, Marta Ledinská

Světlo je nezbytné pro zrak – tolik důležitý smysl pro živočichy. Pojdme se společně podívat, jak vypadal vývoj oka v živočišné říši. A jak na „to“ půjdeme: využijeme metody pozorování (co je to fototropismus u ploštěnky, jak to má chobotnice a jak třeba včela) a metodu pitvy (např. u ryby, ptáka a savce). Pochopíme fungování lidského oka a pokusíme se vytvořit model tohoto orgánu. Zkusíme pomocí PC prezentací či vyrobených pomůcek simulovat optické vady a klamy. Budeme se věnovat různým typům zrakových orgánů a ono se uvidí....

LUCIFER čili odkouzlení světa a svár pokroku s tradicí

Milan Ducháček, Kateřina Weberová

Jste revolucionáři, dobrodruzi stvoření pro nové nápady, start-upy, objevy a inovace, nebo ve Vás dřímá duše zarytých tradicionalistů, přesvědčených, že nejlépe už bylo? Chcete si to ověřit? Zapojte se do naší dílny a ponořte se do časů rodícího se osvícenství a epochy Rozumu!

Tělo jako svár čtyř žvlů nebo klinika, pacient, diagnóza a chirurgie? Lékaři páni nad Životem a Smrtí? Je středobodem vzdělání víra nebo technologie? Je svět výsledkem stvoření, nebo jde o změřitelný, spočitatelný a programovatelný stroj? Mají se Židé držet tradiční víry, nebo mají pravdu ti, kteří se chtějí zapojit do budování nového, moderního světa? K čemu to všechno vedlo? Byl pokrok jen pozitivní, nebo měl i své temné stránky? O co přišel nemocný s příchodem moderní klinické medicíny? Co ztratilo či získalo židovství díky haskale?

Přidejte se k nám, na stranu odpůrců či obhájců novot, pronikněte do časů osvícenství a vžijte se do zuřivých sporů Blaise Pascala, sira Edwarda Stonea, Mosese Mendelssohna, Josefa II., bratra Mendela, hraběte de Montesquieu nebo udivených perských vyslanců... Divadlo svět čeká jen na Vás!

SVĚTLO V POTE MNĚLÝCH ŽIVOTECH

Matěj Dostál, Ivana Staňková

V naší dílně se budeme řídit myšlenkou fair play. Objeví se zde témata jako výhra, spolupráce, výslunní sportu, mediální známost, ale i prohra, krach, nemohoucnost, rána osudu.

Dotkneme se životních příběhů handicapovaných lidí, kteří díky sportu znovu zahlédli světlo na konci tunelu...

PRAHA SVĚTLA A TMY: Camera obscura v teorii a praxi

Peer Friedmann, Zuzana Šoši Hametová

Camera obscura (doslova „temná komora“) je jednoduchý optický přístroj, s jehož pomocí je možné promítnout vnější scénu na list papíru. Sloužil jako pomůcka malířů při přesném zachycování architektury, krajiny a při malbě portrétů.

Během projektu nejprve krátce nahlédneme do historie tohoto přístroje, poté si vlastní camery obscury vyrobíme a vyzkoušíme v praxi: vyrazíme do pražských ulic, společně vybereme vizuálně zajímavá místa a pomocí c. o. je nakreslíme. Výsledkem projektové dílny budou samotné camery obscury a kresby: obojí bude prezentováno v rámci malé výstavy.

Těšíme se na výtvarně i technicky zapálené a otužilé studenty (třetí projektový den strávíme venku – bude konec ledna a pravděpodobně velká zima).

SVĚTLO VE TMĚ

Ivana Dražná, Klára Kuběnová

V naší PD se pokusíme zavřít oči, abychom viděli. Pokusíme se číst se zavřenýma očima – seznámíme se s Braillovým písmem a navštívíme Kavárnu potmě. Pokusíme se najít přátele mezi nevidomými lidmi a pokusíme se prožít jeden den s nevidomým studentem v jeho i v naší škole. Nezapomeneme ani na čtyřnohé světloňoše jako partnery nevidomých lidí.

Na závěr bychom Kavárnu potmě přenesli na prkna Lauderových škol.

SVĚTLEM ODĚNÁ...

Irena Poláková, Jiří Ratajík

"Jednoho dne šel jsem pozdě k šeru, Praha byla krásnější než Řím. Vyšel jsem a sníh tál na břidlici, Praha byla krásnější než dřív."

Může být Praha stále krásnější? Vydejte se spolu s námi na procházku po Praze, vedeni básnickou sbírkou Jaroslava Seiferta "Světlem oděná." Společně najdeme místa, o nichž Seifert psal, vyfotografujeme je a následně je přivedeme k životu "cestou světla" (sami si černobílé fotografie v temné komoře vyvoláme). Vlastní fotoaparát na film s sebou.

CO UMÍ SVĚTLO?

Šárka Kvasničková, Tereza Rejšková

Cílem dílny bude připomenout si výraznou roli světla a optických technologií v našem každodenním životě. Zvolené aktivity v průběhu jednotlivých dílen by vás měly inspirovat, vzdělávat i bavit.

Nabídka aktivit:

- Experimenta – Navštívíme benešovské podzemí plné interaktivních experimentů se světlem.
- Měření rychlosti světla – Věděli jste, že můžete změřit rychlost světla pomocí mikrovlnné trouby?
- Laser – Pokusíme se změřit vlnovou délku laserového paprsku.
- Netradiční zdroje světla – Budeme provádět experimenty, které jsou spojeny s tvorbou světla – např. fluorescence a chemiluminiscence.
- Dvojitý kyvadlo – Pomocí laseru zavěšeného na dvojitém kyvadle provedeme záznam dráhy světelného paprsku.



Těšíme se na všechny světelné fanoušky!!

TÉMA: SYMBOLIKA SVĚTLA V ŽIDOVSKÝCH A KŘESŤANSKÝCH RITUÁLECH

Vítek Zdrálek, Gafna Váňová

Světlo a tma, den a noc, soumrak a rozednění, uhašení a znovurozsvícení. Judaismus i křesťanství používají symboliku světla a tmy na mnoha úrovních a v mnohých svých projevech. Často se ve významu symbolů potkávají, jindy je naopak symbolika položena na zcela odlišných základech. V naší dílně budeme věnovat zkoumání výše zmíněného - prozkoumáme dané rituály, necháme si je vysvětlit od erudovaných vyznavačů daných náboženství, samy do poznatků vneseme své vlastní pocity z prožívání světla a tmy. Výsledek našeho bádání budeme na konci projektového snažení prezentovat formou, na které se se studenty společně shodneme v průběhu dílen.

IN A NEW LIGHT

Adam Coman and Freddie Parsley

In the project, we will explore new perceptions of day to day life. We will learn and discover new things about the world that surround us on a daily basis, like Prague, popular culture, arts, politics, society, and more. Learning and seeing things in a new light will broaden our perceptions, and break the apparent greyness and mundanity of our daily life.

TABU – TAM KDE NENÍ SVĚTLO

Kateřina Benková, Klára Synková

Víte, že je ročně obchodováno se 700 tisíci až 2 miliony lidí, z čehož přibližně čtvrtina obchodů probíhá v Evropě? Co stojí za obchodováním s lidmi? Odkud a kam tito lidé jdou? Jak je na tom ČR? Kdo jsou ukrajinské uklízečky a chůvy s výbornou angličtinou? Jaké je jejich postavení?

Jak vypadá současná situace s uprchlíky, jak se k nim staví jednotlivé vlády? Co můžeme v naší situaci dělat a jaké jsou šance lidí, kteří utíkají před hrůzami války?

Podle odhadů je 80 % prostitutek v Praze studentkami VŠ. ...

V rámci projektu TABU se zaměříme na problémy, o kterých se mluví, ale nejsou plně osvětleny. Máme o nich povědomí, ale okrajově. Známe termíny, ale neznáme souvislosti, neznáme příčiny. Budeme mluvit o temných stránkách naší civilizace: obchodování s lidmi, prostituci, postavení žen, moderních otrocích, uprchlictví aj.

Nechceme suché články a statistiky, chceme zážitky a osobní zkušenost. Setkáme se s lidmi, kteří mají buď vlastní minulost, nebo se pohybují ve zmíněných skupinkách a mohou tudíž zprostředkovat přímou zkušenost s problémem. Budeme spolupracovat s následujícími organizacemi a experty, kteří se zúčastní projektových dnů:

1. Člověk v tísní
2. La Strada, nezisková organizace zabývající se obchodováním s lidmi
3. Lékaři bez hranic

Naším cílem však není jen se dozvědět více informací o těchto znepokojujících problémech, společně budeme hledat způsoby, jak situaci změnit! Výstupem projektu by tak mohlo být například vytvoření webových stránek, které by atraktivní formou přiblížily danou problematiku vrstevníkům.

Požadavky:

- Zájem o problematiku a ochota vypracovat projekt, který se bude zároveň ucházet o ocenění Gratis Tibi (<https://www.isns.cz/data/isns/FILES/PDF/INFOPLAKAT.pdf>) udělované organizací Člověk v tísní
- Znalost angličtiny postačující k vyhledávání informací
- Vzhledem k tématům je tato dílna vhodná pouze pro studenty tercie a výše